

JAVIER TORRES MALDONADO

# Alborada

per sassofono soprano

EDIZIONI SUVINI ZERBONI - MILANO

*Obra escrita con el patrocinio del “Sistema Nacional de Creadores de Arte, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México” y comisionada por los “World Music Days 2004” de Lucerna, Suíza.*

*A Víctor Hugo, Flor y Michéle*

### *Observaciones:*

Las alteraciones afectan solo a la nota a la cual anteceden, a excepción de las notas repetidas.

Las alteraciones que indican una altura microtonal deben ser interpretadas solamente como un sonido un poco más grave o más agudo de la frecuencia usual de la nota especificada.

Acerca de la indicación “Vibrato lento”: éste deberá ser ejecutado con una amplia oscilación, como aquél que se produce con un vibráfono cuyo motor se encuentra en la velocidad más baja de funcionamiento.

Duración: 40 segundos

### *Osservazioni:*

Le alterazioni riguardano solo la nota che precedono, a eccezione delle note ripetute.

Le alterazioni che indicano un'altezza microtonale devono essere interpretate solamente come un suono un po' più grave o più acuto della frequenza ordinaria della nota specificata

Circa l'indicazione “Vibrato lento”: esso dovrà essere eseguito con un'ampia oscillazione, come quello che si produce con un vibrafono il cui motore si trovi alla più bassa velocità di funzionamento.

Durata: 40 secondi.

# Alborada

Javier Torres Maldonado

**Soprano Sax.**

$\text{♩} = 66$

5 6 gliss.

*f* *p sub.* *mp* *f sub.* *ff* *mp sub.* *ff* *mf sub.*

2 gliss. *come un eco*

*fff* *f sub.* *ff* *fff* *ffz* *p* *ppp* *ff*

4 3 5 5

*fff* *f* *pp* *f* *mp* *f*

6 Vibr. accel vibr. lento

*mf* *fff*

7 5 5 5

*p* *mf* *mp* *suono semieolico*

9 5 5

*ff* *f* *pp sub.* *ppp*

M  
i  
l  
á  
n

08-07-2004

\*) Suono eolico; tuttavia l'altezza della nota deve essere ben definita.

\*) Sonido eolico (la altura de la nota, sin embargo, debe ser suficientemente bien definida.)